

Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
-nicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Finais: 6ºano 7ºano 8ºano 9ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital..

Habilidade: (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.; (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.



Objetivos

Compreender o papel histórico da mulher nas sociedades; identificar o papel atual da mulher; inferir informações de diálogos e situações reais em vídeos; colocar ponto de vista, ouvindo e respeitando dos demais; argumentar com embasamento.

Conteúdos

Empoderamento feminino; importância da mulher na sociedade; compreensão das desigualdades entre homens e mulheres; argumentação; curadoria em pesquisa.

Antes de começar

Espera-se que o professor assista o filme anteriormente e adeque as sessões de acordo com cada aula, de acordo com o tempo disponível para cada uma.

AULA 1

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material escolar do aluno e ficha guia de produção de roteiros.

Recursos IBS

BONS NEGÓCIOS



Procedimentos Metodológicos

Reúna a turma numa roda de conversa. Selecione 5 ou 6 cartas-produto do jogo e coloque-as no centro da roda. Questione: "Se você pudesse ter uma loja que vendesse um desses produtos, qual seria? Como começaria esse negócio? Quais são os primeiros passos para abrir uma loja, isto é, o que você precisa para iniciar? (aqui, espera-se que os alunos cheguem à conclusão que, para conseguir alugar/comprar um ponto de venda, contratar vendedores e comprar os produtos a serem vendidos de um fornecedor, é preciso dinheiro, ou seja, investimento inicial. Caso alunos não cheguem à essa conclusão, levante questionamentos que os ajude) Onde um empreendedor consegue esse dinheiro inicial? Qualquer pessoa consegue fazer empréstimos em bancos?"

Recolha as cartas. Informe aos estudantes que agora eles assistirão um filme que mostra uma pessoa iniciando um negócio.

Usando o Datashow ou um computador conectado à internet, apresente o filme "A Livraria" (encontrado no canal de streaming Netflix).

Avaliação

Forme uma nova roda de conversa com a turma toda. Questione:

- 1) Quem é a personagem principal do filme?
- 2) Em que período da história a trama acontece?
- 3) Por que ela decidiu abrir uma livraria?
- 4) Qual o primeiro lugar que ela vai para começar o negócio dela?
- 5) Quais as dificuldades iniciais que ela enfrenta?

AULA 2

Recursos gerais

Datashow/computador conectado a internet.

Recursos IBS

BONS NEGÓCIOS



Procedimentos Metodológicos

Reúna a turma numa roda de conversa. Selecione 5 ou 6 cartas-produto do jogo e coloque-as no centro da roda. Realize uma tempestade mental com os alunos, buscando lembrar da primeira parte que assistiram do filme. Apresente as cartas "crie uma situação que gere um ganho" e "crie uma situação que gere uma perda" aos alunos. Peça que 5 alunos sejam voluntários para criar algumas situações. Aleatoriamente, entregue uma das cartas ao primeiro voluntário. Ele deverá criar uma situação que gere ganho ou perda para a Sra. Green, de acordo com a carta sorteada. Proceda da mesma maneira com o 2º, o 3º, o 4º e o 5º aluno. Agora, hora de continuar o filme!

Avaliação

Forme uma nova roda de conversa com a turma toda. Questione:

- 1) Quais foram as dificuldades que a Sra. Green enfrentou neste segundo trecho que assistimos?
- 2) Caso quisesse abrir um negócio próprio, você acha que o fato de ser homem ou mulher influenciaria? Por quê?

AULA 3

Recursos gerais

Datashow/computador conectado a internet.

Recursos IBS

BONS NEGÓCIOS



Procedimentos Metodológicos

Reúna a turma numa roda de conversa. Proponha a seguinte reflexão: “pensando na cidade de Hardborough, você acha que abrir a livraria foi a melhor escolha?”.

Coloque todas as cartas-desafio do jogo Bons Negócios no centro da roda. Oriente que juntos os alunos devem separar as cartas que fazem referência às leis brasileiras.

Agora, hora de continuar o filme.

Avaliação

Forme uma nova roda de conversa com a turma toda. Questione:

- 1) Por que Christine teve que parar de trabalhar na livraria da Velha Casa?
- 2) A sra. Green foi despejada da velha casa por causa de uma lei, mas o fato de haver cerca de 2 centímetros de água no porão trouxe dois outros problemas para ela. Você sabe quais foram?

AULA 4

Recursos gerais

Datashow/computador conectado a internet.

Recursos IBS

BONS NEGÓCIOS



Procedimentos metodológicos

Reúna a turma numa roda de conversa. Ofereça para cada aluno a quantia de A\$20,00 usando as cartas-nota. Coloque todas as cartas-produto no chão e oriente os alunos a colocarem o quanto pagariam pelo produto que mais desejam dentre os que estão no chão. Agora, comente: "O produto mais valioso para a turma é o ____ (nome do produto que recebeu a maior quantidade de dinheiro). Será que para a Sra. Green seria também? E para o Milo? E para Christine?".

Recolha todas as cartas-produto e carta-nota do chão e prossiga com o debate, levantando outros pontos de reflexão:

- Muita coisa aconteceu no filme com a Sra. Green. Será que o mesmo teria acontecido se o personagem fosse homem? Por quê?
- A história se passa em 1959. Atualmente ainda é assim?
- Vimos que na nossa turma o ____ (produto mais escolhido pelos alunos) vale mais do que ____ (produto menos escolhido). Será que na nossa sociedade homens e mulheres têm o mesmo valor?
- Se uma mulher e um homem ocupam o mesmo cargo dentro de uma empresa, será que os dois ganham os mesmos salários?
- No Brasil, qual das duas populações têm mais estudos, segundo o IBGE: homens ou mulheres?

Divida a turma em duplas e entregue o texto "Mulher no mercado de trabalho: avanços e desafios" (link na sessão "referência e pesquisa"). Oriente duplas a lerem o texto, anotando em seus cadernos os pontos mais importantes. Compartilhe o que cada dupla anotou.

Questione:

- O que os homens podem fazer para reverter essa desigualdade entre homens e mulheres?
- O que as mulheres podem fazer para reverter essa desigualdade?
- Como uma mulher pode se empoderar financeiramente?

Apresente agora as histórias de algumas mulheres que conseguiram se empoderar financeiramente (sugestões de vídeos na sessão "referência e pesquisa").

Avaliação

Forme uma nova roda de conversa com a turma toda. Questione:

- 1) Se possuem os mesmos direitos na legislação brasileira, as mulheres conseguem fazer e viver da mesma maneira que os homens no Brasil? Por quê?
- 2) É possível mudar essa realidade? Como?



Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Mulheres no mercado de trabalho: avanços e desafios. Disponível em: <<https://www.florence.edu.br/blog/mulher-no-mercado-de-trabalho/>>. Acesso em: 02/03/2023.

Netflix: <https://www.netflix.com/br/>

Vídeos de mulheres empoderadas financeiramente:

<<https://www.youtube.com/watch?v=bPTkhKXRKR0>> (último acesso dia 27/02/2023);

<<https://globoplay.globo.com/v/10746186/>> (último acesso dia 27/02/2023);

<<https://www.youtube.com/watch?v=ar1AbXaRb44>> (último acesso dia 27/02/2023).

Competências gerais

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |

SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

