



Planos de aula - Jogos de Educação Financeira
ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ao 3º ANO
Estágios de Alfabetização



Vamos Jogar e Aprender!

Piquenique

BONS NEGÓCIOS



juntos construímos!



Conheça o projeto Planos de Aula IBS

O projeto Planos de Aula IBS nasceu com o objetivo de criar e compartilhar materiais on-line e gratuitos, para educadores das escolas das redes parceiras do IBS, alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e possuindo como principais recursos os jogos pedagógicos de Educação Financeira IBS: Piquenique e Bons Negócios.

Ao se deparar com os Planos de Aula IBS, você verá que é disponibilizado o passo a passo de toda a aula, com ideias de atividades, dicas de mediação com a turma, sugestões de avaliações, propostas para ir além e referências consultadas.

O IBS apoia os educadores das suas redes parceiras no desafio de traduzir a BNCC para a realidade das escolas, assegurando que boas práticas sejam realizadas, aliadas a recursos pedagógicos que valorizam o aprendizado de cada aluno.

Tendo a Educação Financeira como tema transversal que atravessa todas as áreas do conhecimento, o IBS almeja alcançar todos os educadores e alunos das escolas públicas do país, contribuindo para a construção de uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade, de acordo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da ONU.

Vocês, educadoras e educadores, são a força motriz desse projeto! Por isso, contamos com a sua colaboração na execução dos planos disponibilizados e na construção de novas ideias. Todo o conteúdo é livre e você pode adaptar à realidade da sua sala de aula. Assim, esperamos que este seja mais um material que contribua com a prática docente e indique caminhos para a realização de aulas mais prazerosas e significativas.

Juntos construímos!

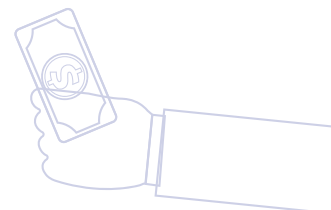
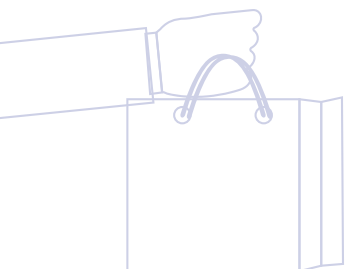
Instituto Brasil Solidário



Planos de aula - Jogos de Educação Financeira

ENSINO FUNDAMENTAL - 1º ao 3º ANO

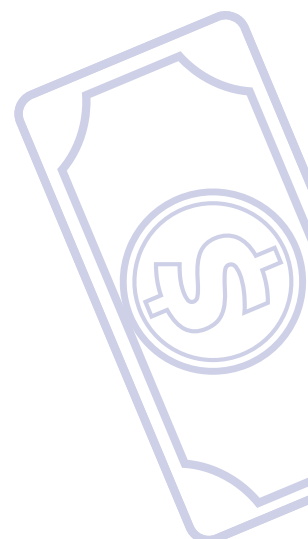
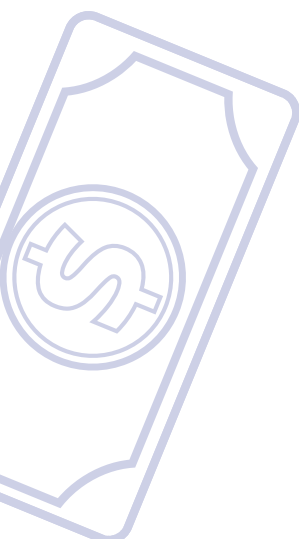
Estágios de Alfabetização



ÍNDICE

Estágio	Página
NÃO ALFABETIZADOS	
EF09CI13	04
EF15LP05	08
EF12LP06	12
EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO	
EF12LP19	16
ALFABETIZADOS	
EF01LP04	20
EF15LP18	24

* todos os planos são da área de conhecimento de Língua Portuguesa



Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
-nicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Estratégia de leitura.

Habilidade: (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.



Objetivos

Levantar expectativas em relação ao texto, fazendo antecipações; ler e compreender textos de gênero receita culinária, considerando seus elementos compositores básicos.

Conteúdos

Gênero textual: receita culinária.

Recursos gerais

Material do aluno, pincel para quadro branco, apagador, computador, data show, gêneros alimentícios (leite, laranja, maçã, açúcar, morango, banana e mamão), liquidificador, copos, bandejas, faca, pratos, guardanapos e álcool em gel (para higienização das mãos).

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Projete ou escreva no quadro o tema da aula: "Receita culinária", explicando aos alunos que irão explorar uma receita culinária, descobrindo alguns itens e características comuns a esse gênero textual.

Como fator motivador, traga para a sala de aula gêneros alimentícios (ingredientes) usados em algumas receitas culinárias: morango, laranja, banana, leite, mamão, açúcar e maçã (combine com a direção da escola, antecipadamente, a disponibilidade desses itens ou com a própria turma a divisão deles).

Projete no quadro o nome desses gêneros alimentícios e peça que os alunos realizem a leitura deles, um por vez, assim que o gênero for mostrado a eles. Incentive que as crianças que já estão no nível alfabético puxe a leitura dos itens, auxiliando possíveis crianças que ainda não se encontram nesse nível.

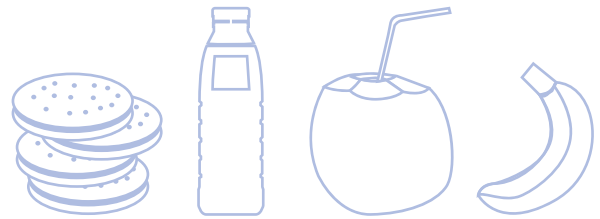
Questione as crianças se conhecem todos os itens citados, se já comeram essas frutas, se alguém é diabético ou alérgico a lactose etc. É importante que essas últimas informações sejam anotadas, pois poderão ser úteis quando proposta a degustação da receita.

Projete a tabela de produtos do jogo Piquenique e proponha que a turma realize a leitura de todos os alimentos (a tabela encontra-se disponível na seção Material de apoio do jogo Piquenique, no site Vamos jogar e aprender). Proceda da mesma maneira que na leitura dos gêneros alimentícios, solicitando auxílio das crianças que já alcançaram o nível alfabético.

Peça que a turma identifique quais gêneros levados para a sala também estão na tabela de produtos do jogo e quais não estão. Desenhe uma tabela com duas colunas no quadro (Gêneros presentes na tabela do jogo/ Gêneros ausentes na tabela do jogo) e registre as respostas das crianças.

Após o registro da tabela, incentive que os alunos pensem em receitas que poderão ser realizadas com dois ou mais desses gêneros alimentícios levados para sala. As respostas dos alunos deverão ser anotadas no quadro e para cada uma proponha uma reflexão coletiva com a turma, avaliando se os gêneros alimentícios listados são de fato usados para elaboração da receita citada. Questione os alunos acerca do termo adequado a ser usado para organizar esses itens na receita culinária, trazendo à tona o vocabulário "ingredientes". Nesse momento, aproveite para explicar as partes de uma receita culinária: ingredientes e modo de fazer. Em seguida, continue lançando outras questões:

- Vocês conhecem alguma receita?
- Para que serve uma receita culinária?
- O que precisa conter em uma receita culinária?
- Onde esses tipos de textos podem aparecer?



Combine um desafio: escreva no quadro o título VITAMINÃNAÇÃ e peça que os alunos adivinhem que receita é essa e quais ingredientes são utilizados nela (uma dica aqui é dizer que é uma receita feita com ingredientes que estão na sala e também na tabela de produtos do jogo Piquenique). Espera-se que os alunos digam que se trata de uma vitamina de banana com maçã; quando adivinharem, informe que eles escreverão essa receita.

Medeie a escrita coletiva da receita (peça que as crianças falem os ingredientes e o modo de fazer e vá registrando o que for dito no quadro). Quando o texto estiver concluído, motive a leitura coletiva e em seguida organize a preparação da receita, dividindo tarefas entre os alunos: cortar e descascar as frutas (sob a sua supervisão), medir quantidades, usar o liquidificador, servir os colegas, juntar e organizar recipientes, limpar o espaço utilizado e outras. Finalize reservando um momento para degustação da receita realizada e das demais frutas levadas para sala.

Avaliação

Após o desenvolvimento da proposta, procure observar se as crianças são capazes de relacionar alguns gêneros alimentícios do jogo Piquenique com receitas conhecidas, identificando seus ingredientes e modo de fazer. Pergunte para a turma:

- 1 - Quais receitas podem ser preparadas com o ingrediente chocolate? Descreva todos os ingredientes e o modo de fazer de duas dessas receitas.
- 2 - Com quais ingredientes uma tapioca é preparada?
- 3 - Com o ingrediente queijo, quais alimentos da tabela de produtos podem ser preparados?

O professor pode criar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula utilizando o jogo Piquenique como referência.

Para ir além

O educador pode ampliar o momento promovendo uma discussão acerca dos alimentos utilizados para a produção da merenda escolar (origem, modo de produção, resíduos e seus descartes), levando a turma a propor soluções para o descarte correto de restos de alimentos e resíduos.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Banco de planos de aula da Revista Nova Escola: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos/3302>

Tabela de produtos do jogo Piquenique para projeção, disponível em: https://www.vamosjogareaprender.com.br/wp-content/uploads/2021/08/Piquenique_tabela.pdf

Competências gerais

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |

SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO



Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Planejamento de texto.

Habilidade: (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.



OBS: Este plano é o primeiro de uma sequência de dois.

Objetivos

Planejar a produção de textos refletindo, coletivamente, sobre questões “para quem”, “para quê” e “para onde será” relacionadas ao texto.

Conteúdos

Produção de textos. Escrita (compartilhada).

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material do aluno, notebook, projetor/Datashow, caixa de som.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie explicando que os alunos conhecerão um novo jogo, chamado Piquenique, e que planejarão a apresentação desse jogo aos alunos das outras turmas que ainda não o conhecem. Explique também que essa apresentação será feita através de um texto de instrução produzido coletivamente pela turma.

Diga que, para ajudá-los, será apresentado um vídeo tutorial de como se joga o Piquenique e que eles também poderão explorar o jogo: conhecer seus componentes, entender o significado das cartas de ganhos e gastos e de tomada de decisão por meio da leitura feita pela professora (uma sugestão aqui é escanear cada carta e apresentar por meio de projeção, realizando a leitura associando texto e imagem. O link de acesso para o vídeo se encontra na sessão referência e pesquisa).

Forme grupos de, no máximo, 4 alunos cada e entregue uma caixa do jogo para cada equipe. Procure incluir em cada um uma criança que já esteja no nível alfabético ou silábico alfabético, para que possa ajudar o grupo na tentativa de leitura. Permita que eles explorem todos os componentes tentando ler possíveis palavras e textos através das imagens contidas (isso serve para a tabela de produtos, cartas de alimentos, cartas de ganhos e gastos e de tomada de decisão).

Após a exploração de iniciativa dos alunos, realize a leitura dos componentes citados anteriormente por meio de projeção das imagens e explique que depois de assistirem ao vídeo tutorial do Piquenique e conhecerem seus componentes, chegou a hora de planejar o texto de instrução que apresentará o jogo às turmas que ainda não o conhecem.

Questione os alunos sobre a finalidade do texto que planejarão e escute atentamente as hipóteses que surgirem. Oriente sobre as partes que não podem faltar: título do texto, componentes do jogo e como se joga. Em seguida, informe que eles organizarão um roteiro com a sua ajuda, contendo as partes que devem existir no texto e as informações contidas nessas partes. Isso servirá de apoio para a escrita do texto na próxima aula.

Escreva no quadro as partes do roteiro: título, componentes do jogo e como se joga. Em seguida, motive os alunos pedindo que digam o que deve ser escrito em cada uma dessas partes. Nesse momento a professora servirá como escriba, registrando e organizando as falas que surgirem. Ao finalizar o roteiro, realize a leitura do mesmo e pergunte se está tudo registrado nele ou se falta algo. Quando a turma concluir que está tudo ok, solicite que todos registrem em seus cadernos o texto escrito no quadro e diga que na próxima aula eles produzirão o texto de instrução.



Avaliação

Após o desenvolvimento da proposta, procure observar se as crianças são capazes de identificar os propósitos que orientam o planejamento e escrita do texto de instrução de como se joga o Piquenique. Pergunte para a turma:

- 1 - Qual o motivo de estarem planejando a escrita de um texto de instrução sobre o jogo Piquenique?
- 2 - Para qual público esse texto se destina?
- 3 - Por que é importante elaborar um roteiro com as partes do texto e as informações contidas nelas antes de produzi-lo?
- 4 - Quais informações a respeito do jogo Piquenique estão presentes no roteiro do texto que será produzido?

O professor pode criar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula utilizando o jogo Piquenique como referência.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Banco de planos de aula da Revista Nova Escola: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos/3302>

Vídeo "Tutorial Piquenique: como jogar", do canal Brasil Solidário, disponível em: <https://youtu.be/OsHtd0enT1k>

Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input type="checkbox"/> Argumentação |
| <input type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação
Financeira



Incentivo à
Leitura



Saúde e
Prevenção



Empreen-
dedorismo



Educação
Ambiental



Arte e
Cultura



Educomu-
-nicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Planejamento de texto.

Habilidade: (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



OBS: Este plano é o segundo de uma sequência de dois.

Objetivos

Produzir um texto de instrução de como se joga o jogo Piquenique, tendo como base o planejamento realizado no primeiro plano desta sequência.

Conteúdos

Produção de textos. Escrita (compartilhada).

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material do aluno, cartolina ou papel madeira/kraft, pincel atômico.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Retome com os alunos o roteiro do texto que fizeram na aula anterior (primeiro plano desta sequência) e lembre qual a sua finalidade: apresentar o jogo Piquenique aos alunos de outras turmas que ainda não o conhecem. Explique que a turma criará o texto e que você irá ajudá-la sendo o escriba.

Reagrupe os alunos como no primeiro plano desta sequência e peça que tentem lembrar o roteiro que elaboraram para a produção do texto. Retome as partes que elencaram: título do texto, componentes do jogo e como se joga. Essa retomada pode ser apenas oral, ou você pode elencar as partes no quadro quando forem sendo citadas pelos alunos (você pode motivá-los na tentativa de leitura do roteiro que foi registrado no primeiro plano desta sequência e também das regras do jogo contidas na caixa do Piquenique).

Inicie a escrita do texto no quadro, reforçando que você será o escriba, mas o texto deverá ser produzido coletivamente pela turma, seguindo as etapas colocadas no roteiro planejado. Oriente que os alunos indiquem como o texto deve ser iniciado, espera-se que citem que o texto deve ser iniciado pelo título, caso não façam isso, questione-os: "Qual a primeira informação que precisa ter um texto de instrução de jogo para que a pessoa saiba que jogo será apresentado?"

Depois de os alunos terem indicado que o texto começa pelo título ou você ter questionado isso, pergunte como deve ser o título do texto de maneira que fique bem claro e simples para o público-alvo. Retome sempre a questão da finalidade do texto para que os estudantes pensem na maneira como irão apresentá-lo. Os alunos podem sugerir possíveis títulos e a turma deverá votar naquele que mais favorece o objetivo da produção.

Em seguida, será iniciada a segunda parte do texto. Questione-os sobre qual parte virá agora, como por exemplo: "Pronto, agora que temos o título do texto, o que precisamos escrever?". Espera-se que os alunos digam que nesse momento eles irão produzir a segunda parte do texto: os componentes do jogo. Provavelmente eles conduzirão a produção para essa parte, mas caso digam que agora é o momento da etapa de como se joga, você pode questioná-los dizendo: "Mas, para jogar o jogo, não precisamos conhecer antes os seus componentes para podermos separá-los e só então dar início à rodada?". O importante é que os alunos construam o texto, mas sua orientação norteará essa construção, sem deixar, claro, de desafiá-los quanto à organização do texto e sua produção em si.

Após identificar qual parte será produzida, junto com a turma, vá listando os componentes. À medida que os alunos falam, você vai anotando. Nessa etapa, espera-se que os alunos relacionem os componentes do jogo: tabuleiro, dados, peças... (eles podem indicar os componentes lendo-os na caixa do jogo). Os componentes do jogo podem aparecer em forma de lista ou num único parágrafo. Questione essa forma de organização e peça que os alunos justifiquem suas escolhas, pois como o texto é coletivo terão que decidir entre uma das possibilidades.

Terminadas as duas partes do texto, pergunte aos alunos se falta mais algum componente. Espera-se que eles digam que "não" e que já mencionem o início da terceira e última parte: como se joga. Caso não mencionem a terceira parte do texto, questione-os perguntando, por exemplo: "Vocês disseram que não falta mais nenhum componente para colocar, então, o que faremos agora? Qual a próxima parte do texto?".

Após você ou os próprios alunos terem conduzido a produção para a etapa de como jogar o jogo Piquenique, oriente-os a elaborar cada passo da forma mais clara possível, detalhando o que deve ser feito. Organize e registre no quadro as indicações de escrita que forem surgindo.

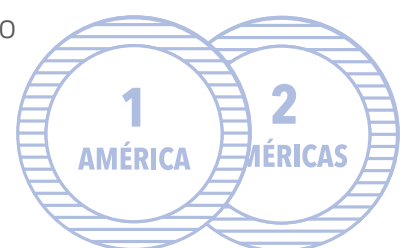
Após o término da produção coletiva, realize a leitura do texto e explique para os alunos que eles deverão observar se está faltando algo. Se concluírem que está tudo ok, informe que eles deverão registrar o texto em seus cadernos, enquanto você o escreve em uma cartolina ou papel madeira para divulgá-lo nas outras turmas da escola que ainda não conhecem o jogo

Avaliação

Após o desenvolvimento da proposta, procure observar se as crianças são capazes de relacionar o roteiro previamente elaborado ao texto produzido coletivamente, apresentando o jogo Piquenique com clareza. Pergunte para a turma:

- 1 - Seria possível jogar o jogo Piquenique sem conhecê-lo antes? Por quê?
- 2 - Quais informações acerca do jogo não poderiam deixar de existir em seu texto de apresentação?
- 3 - Por que é importante conhecer e entender como se joga o Piquenique?
- 4 - O texto produzido pela turma vai ajudar quem ainda não conhece o Piquenique a jogá-lo sem dúvidas? Por quê?

O professor pode criar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula utilizando o jogo Piquenique como referência.



Para ir além

Os grupos podem produzir cartazes contendo as instruções do jogo Piquenique para serem distribuídos nas salas de aula de outras turmas da escola.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Banco de planos de aula da Revista Nova Escola: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos/3302>

Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

-  [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)
-  [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)
-  [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)
-  [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)
-  [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)
-  twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Formas de composição de textos poéticos.

Habilidade: (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



Objetivos

Identificar em textos versificados os fonemas utilizados que trazem sonoridade.

Conteúdos

Gênero textual: poema/canção.

Recursos gerais

Material do aluno, pincel para quadro branco, apagador, computador, caixa de som, letra da música “Pic Pic Pic Piquenique” impressa, cartaz com a letra da música escrita, impressão do modelo de tabela presente no plano.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula apresentando a caixa do jogo Piquenique e peça que as crianças leiam o nome do jogo. Se tiverem dificuldades em realizar a leitura, medeie pedindo ajuda de alguma criança que já esteja no nível alfabético ou silábico alfabético.

Informe que você conhece uma música cujo título é exatamente o nome do jogo: “Pic Pic Pic Piquenique”, da dupla Palavra Cantada. Apresente um cartaz com a letra da música escrita e entregue uma impressão dela para cada criança (os links para acessar a letra da música e o vídeo podem ser encontrados na sessão referência e pesquisa), realize a leitura da letra da música, apontando para cada palavra lida e orientando que as crianças também apontem na impressão que receberam. Em seguida, coloque o áudio pra todos conhecerem e cantarem a música.

Pergunte se as crianças gostaram da música e se perceberam que algumas palavras possuem o mesmo som. Escreva essas palavras no quadro e, a partir delas, explique o que é rima, usando-as como exemplos.

Entregue para cada criança uma tabela de análise das rimas da música, como no modelo abaixo:

Quais palavras que rimam podemos encontrar na música?		Conhece alguma outra palavra com essa mesma rima?
empadão	mamão	camarão

Explique o que deve ser feito com a tabela e peça que as crianças a preencham com as palavras da música que rimam (que você já havia escrito no quadro) e ajude-as a pensar e escrever novas palavras com a mesma rima.

Peça que as crianças formem trios e entregue uma caixa do jogo para cada um (se não for possível uma caixa do jogo para cada trio, divida os grupos de acordo com a quantidade de jogos disponíveis). Solicite que retirem todos os componentes do jogo de dentro da caixa e apresente um por um. Também leia todos os alimentos da tabela de produtos.

Indique que as crianças escolham 5 componentes e 5 alimentos da tabela de produtos. Registre seus nomes no quadro, peça para que todos também registrem os nomes em seus cadernos, leia todas as palavras e escolha um dos grupos para dizer uma palavra que rima com alguma das palavras escritas no quadro. Proceda dessa maneira até que todos os grupos e palavras sejam contemplados (dependendo do nível da turma, eleve o grau de dificuldade pedindo duas ou três palavras que rimam).

Finalize a aula permitindo que os grupos joguem o jogo utilizando somente o tabuleiro, peças e dados.

Avaliação

Após o desenvolvimento da proposta, procure observar se as crianças são capazes de relacionar fonemas a partir de palavras existentes nas cartas de ganhos e gastos do jogo Piquenique. Separe essas cartas, pegue uma por uma, escolha uma palavra e peça que as crianças falem palavras que rimam com a que você escolheu, vá seguindo os exemplos abaixo:

Diga uma palavra que rima com:

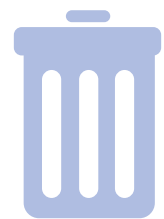
1 - luz

2 - telefone

3 - lixo

4 - aluguel

5 - amigo



O professor pode escolher quaisquer outras palavras que estejam nas cartas.

Para ir além

Proponha uma brincadeira: sente-se em roda com os alunos, sorteie uma carta produto do jogo Piquenique e leia em voz alta. A criança à sua esquerda deve falar uma outra palavra que rima com a da carta. Esta criança deve, então, sortear outra carta e criança à esquerda dela deve falar uma outra palavra que rima. Prossiga desta maneira até que todas as crianças tenham tido a oportunidade de falar suas rimas.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Banco de planos de aula da Revista Nova Escola: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos/3302>

Áudio da letra da música Pic Pic Pic Piquenique, da dupla Palavra Cantada, disponível em: <https://youtu.be/dzuivWm4AbM>

Letra da música Pic Pic Pic Piquenique, da dupla Palavra Cantada, disponível em: <https://www.musixmatch.com/pt-br/letras/Palavra-Cantada/Pic-Pic-Pic-Piquenique>

Competências gerais

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.

Habilidade: (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.



Objetivos

Reconhecer as letras do alfabeto, sua ordem, identificar e diferenciar vogais e consoantes.

Conteúdos

Alfabeto (vogais e consoantes).

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material do aluno, notebook, projetor e caixa de som.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula dizendo que você conhece uma música e quer compartilhar com a turma. Apresente o vídeo "A E I O U", do Grupo Trii (link de acesso na sessão referência e pesquisa) e, em seguida, estabeleça uma conversa sobre as impressões das crianças:

O que vocês acharam do vídeo? Por quê?

Do que se trata a música?

Por que na música diz que "tem a letra A no início do amor e a letra E no pé do café"?

Quais outras palavras poderiam ser usadas nesta música? A de, E de...

Proponha ouvir novamente a música e, logo após, escreva o alfabeto no quadro em letra bastão e em letra cursiva. Solicite que as crianças identifiquem as letras da música (vogais). Explique que todas as letras que estão no quadro formam o nosso alfabeto, destacando que as letras que são ditas na música são as vogais e todas as outras que não aparecem na música, mas que estão escritas no quadro, são as consoantes. Leia todas as letras do alfabeto e se tiver crianças que já as conheçam, peça que leia com você (pergunte se tem alguém na sala que já conhece essas letras).

Após a leitura das letras do alfabeto, peça que as crianças falem uma palavra que se inicie com cada letra. Se tiverem dificuldade, ajude dando algumas pistas, por exemplo: o que estou segurando começa com a letra l (segurar um lápis nesse momento), que palavra é essa? E assim o professor vai bolando pistas para que as crianças identifiquem e falem palavras que comecem com cada letra do alfabeto.

Em seguida, divida a turma em grupos e entregue um jogo Piquenique para cada um. Peça que retirem todos os componentes presentes na caixa (tabuleiro, peões, dados, moedas, tabela de produtos, cartas de alimentos, cartas de ganhos e gastos e cartas de tomada de decisão) e apresente-os um a um (segure o componente, peça que os grupos o localizem, diga como se chama e por último escreva a palavra correspondente a cada componente no quadro).

Quando tiver terminado de escrever todos os nomes dos componentes do jogo, combine que cada grupo escolha um e localize as vogais e consoantes presentes nos nomes (ex: tabuleiro: vogais - a, u, e, i, o; consoantes - t, b, l, r) e assim vai prosseguindo até todos os grupos localizarem as vogais e consoantes em todas as palavras que representam os componentes do jogo.

Avaliação

Após o desenvolvimento da proposta, procure observar se as crianças são capazes de identificar as vogais e consoantes do nosso alfabeto. Pergunte para a turma:

- 1 - Qual palavra/componente do jogo possui mais vogal em seu nome?
- 2 - Qual palavra/componente do jogo possui mais consoante?
- 3 - Qual componente do jogo começa com a letra p? Diga duas palavras que comecem com essa mesma letra.
- 4 - Quais componentes do jogo possuem a mesma quantidade de letras em seus nomes?

O professor pode criar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula utilizando o jogo Piquenique como referência.

Para ir além

Provoque a turma propondo uma brincadeira: força. Sugira que cada grupo formado escolha um alimento presente na tabela de alimentos e informe somente ao professor qual alimento foi escolhido. Todos os grupos da sala (com exceção do grupo que escolheu o alimento da vez) deverão adivinhar qual é completando as palavras com vogais e consoantes. Desenhe no quadro os espaços correspondentes a cada letra da palavra escolhida e inicie a brincadeira pedindo que os grupos digam vogais e consoantes para completarem e descobrirem qual é o alimento. Não esqueça de combinar que ninguém “pesque” as letras na tabela de produtos ou nas cartas de alimentos.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Banco de planos de aula da Revista Nova Escola: <https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/3ano/lingua-portuguesa/receita-compreensao-textual-de-textos-escritos/3302>

Vídeo “A E I O U”, Grupo Triii, disponível em: <https://youtu.be/IFm3SRDPZ60>

Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input type="checkbox"/> Argumentação |
| <input type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Iniciais: 1ºano 2ºano 3ºano 4ºano 5ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Formação do leitor/Leitura multissemiótica.

Habilidade: (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.



Objetivos

Ler e escrever palavras a partir de ilustrações e outros recursos gráficos.

Conteúdos

Leitura e escrita de palavras a partir de ilustrações.

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material do aluno, lápis de cor.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula dizendo que a turma irá conhecer como se escreve algumas palavras a partir do reconhecimento de suas ilustrações. Para isso, separe a turma em grupos, de 4 a 5 crianças no máximo, e entregue para cada grupo um saquinho com as cartas de alimentos do jogo Piquenique (tenha disponível a quantidade de jogos de acordo com a quantidade de grupos formados + uma unidade).

Pegue o saquinho das cartas de alimentos do jogo que sobrou, retire uma por uma, mostre para a turma, peça que os grupos encontrem esse alimento nas cartas que receberam e identifiquem qual é. Após a identificação de todos os alimentos, peça que os grupos separem as cartas em dois blocos: dos alimentos que se escrevem com uma palavra e dos que se escrevem com mais de uma.

Coletivamente, confira com os grupos quais cartas se encontram no primeiro bloco, o dos alimentos que se escrevem com uma palavra só. Peça que falem a letra inicial do alimento e pensem em outra palavra que se inicia com a mesma letra (escolha um grupo por vez para dizer uma palavra). Proceda da mesma forma com o segundo bloco, o dos alimentos que se escrevem com mais de uma palavra.

Registre todas as palavras que forem sendo ditas pelos grupos no quadro. Caso alguma delas não se encaixe, realize intervenções. Peça que os alunos também as registrem em seus cadernos e façam desenhos para cada uma, representando-as, assim como nas cartas de alimentos.

Quando todos concluírem seus desenhos, realize uma leitura coletiva das novas palavras (pelos desenhos feitos as crianças conseguirão identificar cada uma e lê-las).

Avaliação

Após o desenvolvimento da proposta, procure observar se as crianças são capazes de ler e escrever palavras a partir de ilustrações e outros recursos gráficos. Realize a seguinte ação:

- Peça que os grupos abram o tabuleiro do jogo, identifiquem e apontem a localização das palavras a partir da sua leitura, observando o som da letra inicial de cada uma: leia as palavras banco, padaria, mercado e escola. Observe se as crianças encontram e apontam corretamente as palavras e suas ilustrações no tabuleiro.

O professor pode escolher realizar a avaliação com outros componentes do jogo: as cartas de ganhos e gastos, por exemplo, que também possuem ilustrações para as palavras em destaque (o nível de aquisição de leitura e escrita da turma ajudará nessa escolha).

Para ir além

Informe que você conhece uma música que fala de muitas frutas, inclusive de frutas que aparecem no jogo Piquenique (mas não revele quais são). Apresente o vídeo da música “Pomar”, da dupla musical Palavra Cantada (o link de acesso para o vídeo da música pode ser encontrado na sessão referência e pesquisa). Deixe que as crianças apreciem a apresentação do vídeo e por si só identifiquem quais frutas estão no jogo: banana, laranja, maçã e coco (uma dica aqui é apresentar o vídeo com legenda, para que as crianças acompanhem as palavras e desenhos). Passe o vídeo quantas vezes for necessário até que as crianças identifiquem todas as frutas e aprendam a cantar a música (você também pode distribuir a letra da música impressa para que as crianças tentem acompanhá-la e encontrar as frutas a partir dela).

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_verseofinal_site.pdf

Vídeo “Pomar”, Palavra Cantada, disponível em: <https://youtu.be/kfinwr3A9fg>



Competências gerais

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO