

Planos de aula - Jogos de Educação Financeira
ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

Vamos Jogar e Aprender!

Piquenique

BONS NEGÓCIOS



juntos construímos!



Conheça o projeto Planos de Aula IBS

O projeto Planos de Aula IBS nasceu com o objetivo de criar e compartilhar materiais on-line e gratuitos, para educadores das escolas das redes parceiras do IBS, alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e possuindo como principais recursos os jogos pedagógicos de Educação Financeira IBS: Piquenique e Bons Negócios.

Ao se deparar com os Planos de Aula IBS, você verá que é disponibilizado o passo a passo de toda a aula, com ideias de atividades, dicas de mediação com a turma, sugestões de avaliações, propostas para ir além e referências consultadas.

O IBS apoia os educadores das suas redes parceiras no desafio de traduzir a BNCC para a realidade das escolas, assegurando que boas práticas sejam realizadas, aliadas a recursos pedagógicos que valorizam o aprendizado de cada aluno.

Tendo a Educação Financeira como tema transversal que atravessa todas as áreas do conhecimento, o IBS almeja alcançar todos os educadores e alunos das escolas públicas do país, contribuindo para a construção de uma educação inclusiva, equitativa e de qualidade, de acordo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da ONU.

Vocês, educadoras e educadores, são a força motriz desse projeto! Por isso, contamos com a sua colaboração na execução dos planos disponibilizados e na construção de novas ideias. Todo o conteúdo é livre e você pode adaptar à realidade da sua sala de aula. Assim, esperamos que este seja mais um material que contribua com a prática docente e indique caminhos para a realização de aulas mais prazerosas e significativas.

Juntos construímos!

Instituto Brasil Solidário



Planos de aula - Jogos de Educação Financeira

ENSINO FUNDAMENTAL - 9º ANO

ÍNDICE

Área do conhecimento	Página
LÍNGUA PORTUGUESA EF09LP02	13
ARTE EF09AR03	09
MATEMÁTICA EF09MA22	18
CIÊNCIAS EF09CI13	22
GEOGRAFIA EF09GE13	04

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Finais: 6ºano 7ºano 8ºano 9ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Componente Curricular: Geografia

Objeto de Conhecimento: Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.

Habilidade: (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.



Objetivos

Refletir sobre as atividades primárias (agropecuária) para consumo humano e fornecimento de matérias-primas e as desigualdades de recursos alimentares em diferentes países.

Conteúdos

Recursos naturais, matéria-prima, produção agropecuária e acesso aos alimentos.

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material escolar do aluno, papel A4.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula reunindo a turma toda numa roda de conversa. Explore livremente a questão agropecuária, fazendo perguntas a todos e ouvindo com atenção e sem corrigir as respostas. Registre no quadro os pontos principais do que os alunos disserem. Exemplos de questionamentos:

- O que é agropecuária?
- O que acontece com os produtos da agropecuária?
- Como chamamos os produtos naturais obtidos através da agropecuária e que, geralmente, são usados na produção industrial?
- O que são recursos naturais?
- Quem é o maior produtor de frutas cítricas do mundo?
- Quais outros produtos agropecuários são muito produzidos no nosso país?
- Existem famílias que passam fome no Brasil? Por quê?
- Mas se nosso país é um dos maiores produtores de soja, milho, arroz, carne bovina, açúcar, frutas cítricas, aves e café, por que tem tanta gente passando fome?

- O continente africano é um dos maiores produtores de matéria-prima do mundo (petróleo, gás natural, ouro, diamantes, níquel etc.). Mesmo assim, tem o menor IDH do mundo. Por quê?

Quando terminar a discussão, apresente o jogo Piquenique. Pergunte se eles conhecem o jogo. Deixe-os manusearem os componentes e tirem dúvidas. Coloque todas as cartas-produto viradas com a face para baixo no chão. Um por um, peça que alunos peguem um papel A4, escolham aleatoriamente uma carta e sigam para seus lugares. Estudantes devem escrever o produto representado na carta selecionada e criar 3 perguntas relacionadas ao debate do início da aula. Quando todos acabarem, recolha as folhas, misture todas e redistribua aleatoriamente, de forma que cada aluno pegue um papel com perguntas criadas por outro colega. Oriente que alunos cole a folha em seus cadernos.

Entregue uma cópia do texto “Agropecuária” (o texto encontra-se na sessão referência e pesquisa). Promova a leitura coletiva.

Por fim, peça que alunos respondam as questões que o colega criou no papel que sorteou e colou no caderno.

Avaliação

Reúna alunos em uma roda de conversa e questione:

- 1 - Sobre qual produto você respondeu as perguntas?
- 2 - Quais as principais matérias-primas utilizadas na fabricação deste produto?
- 3 - Este produto é essencial para a sobrevivência de uma pessoa? Por quê?
- 4 - Qualquer brasileiro consegue adquirir esse produto? Por quê?

Para ir além

Alunos criam fichas falando os detalhes sobre os produtos de algumas cartas produto. Essas fichas devem conter o principal país produtor e as principais matérias-primas usadas na produção.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

Brainstorming na educação: Como fazer um toró de ideias em sala de aula. Disponível em: <https://mindmakers.com.br/brainstorming-na-educacao/>

Embrapa. O Agro Brasileiro alimenta 800 milhões de pessoas, diz estudo da Embrapa. Disponível em: <https://www.embrapa.br/busca-de-noticias/-/noticia/59784047/o-agro-brasileiro-alimenta-800-milhoes-de-pessoas-diz-estudo-da-embrapa>

AGROPECUÁRIA

Definições A agropecuária compreende o cultivo agrícola (agricultura) e a produção de animais para abate (pecuária). Já o agronegócio envolve toda a cadeia produtiva da agropecuária, como a pesquisa, a indústria de máquinas e equipamentos agrícolas, os insumos (como adubos e defensivos), o beneficiamento e industrialização dos produtos (na indústria alimentícia, por exemplo), além dos setores de transporte e distribuição.

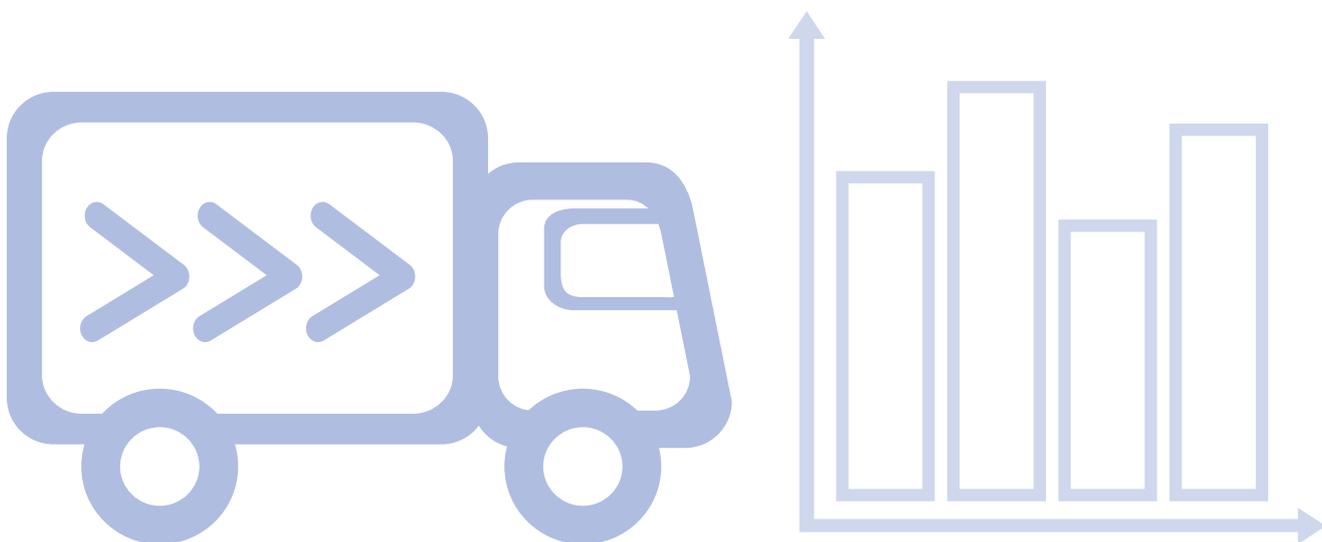
Importância econômica O agronegócio é um dos principais motores da economia brasileira. Ele responde por 24% do PIB e 35% dos empregos do país. Em 2017, após dois anos de retração, o PIB brasileiro registrou alta de 1%. Ele foi puxado pela agropecuária, que teve um crescimento de 13%. O principal motivador desse aumento foi a safra recorde e o aumento da área colhida.

Produção O Brasil é o segundo maior produtor agrícola do planeta, atrás apenas dos EUA. O país é o maior fornecedor de açúcar, café e frutas cítricas processadas. Tem papel de destaque também na exportação de tabaco e aves, e é um grande produtor de soja, milho, arroz e carne bovina.

Crescimento e desafios Nas últimas três décadas, a produção agrícola do Brasil mais do que dobrou em volume e a pecuária praticamente triplicou. Esse aumento se deve principalmente a melhorias da produtividade, investimentos em tecnologia e ao avanço da fronteira agrícola. Mas o setor também enfrenta desafios relacionados à preservação ambiental e à infraestrutura e logística para transporte dos produtos.

Bancada ruralista Conhecida oficialmente como Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA), congrega o maior e mais influente lobby de congressistas e representa os interesses dos grandes proprietários de terra e latifundiários. Votando em bloco, os congressistas tentam emplantar medidas que favoreçam as oligarquias rurais, diminuam a restrição da exploração de recursos naturais sobre áreas protegidas e restrinjam a reforma agrária e a demarcação de terras indígenas e quilombolas.

Partícula retirada do texto "Economia - Agropecuária: bom momento para a agropecuária". Disponível no link: <https://guiadoestudante.abril.com.br/curso-enem-play/economia-agropecuaria-bom-momento-para-a-agropecuaria/>



Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Finais: 6ºano 7ºano 8ºano 9ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Arte

Objeto de Conhecimento: Contextos e práticas.

Habilidade: (EF09AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animação, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.



Objetivos

Produzir materiais audiovisuais, gráficos, cenográficos e/ou musicais.

Conteúdos

Exploração das diversas linguagens do audiovisual para a produção de material de educação.

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, computador com internet, celular, instrumentos musicais, câmeras fotográficas, aparelho de som, folhas A4, tintas, pincel, lápis de cor.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula apresentando imagens ou vídeos de obras artísticas das mais diversas linguagens (dicas de links na sessão referência e pesquisa). Nomeie cada uma das linguagens, explicitando que todas elas são formas de arte.

Peça que os alunos se dividam em grupos de, no máximo, 6. Mostre o jogo Piquenique e pergunte se alguém já o jogou. Caso algum aluno o conheça, peça que explique as regras. Informe que haverá um sorteio para decidir qual grupo irá jogar, pois, enquanto o grupo sorteado joga, os demais deverão observar e criar um registro artístico do jogo. Para isso, escolhem uma das linguagens apresentadas (vídeo, fotografia, ilustração, composição musical ou dança). Quando o primeiro grupo terminar o jogo, outro grupo joga e os alunos do primeiro grupo escolhem qual linguagem querem registrar o jogo.

No final, turma se organiza numa roda de conversa e fala sobre sua experiência, contando como foi realizar a atividade, se gostaram, quais foram as dificuldades, o que foi mais fácil etc.

Caso não consigam finalizar suas produções, disponibilize a aula seguinte para realizar edições, ensaios, retoques etc.

Avaliação

A avaliação ocorrerá na aula seguinte (ou depois que todos tiverem finalizado suas obras), quando grupos expuserem suas criações, apresentando seus vídeos, fotografias, ilustrações, composições musicais ou danças para a turma.

Para ir além

As obras podem ser apresentadas para toda a comunidade escolar, promovendo, assim, um dia cultural de apresentações artísticas na escola.

Referência e Pesquisa

Fotografia: <https://sites.google.com/site/7e5histfoto/sebastiao-salgado>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=gNkMzUyWkFo>

Ilustração: <https://acasatombada.com.br/exposicao-livro-de-artista-rosinha-queiroz/>

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>

Dança (recomenda-se apresentar somente um trecho): <https://www.youtube.com/watch?v=e0UEsriM35I>

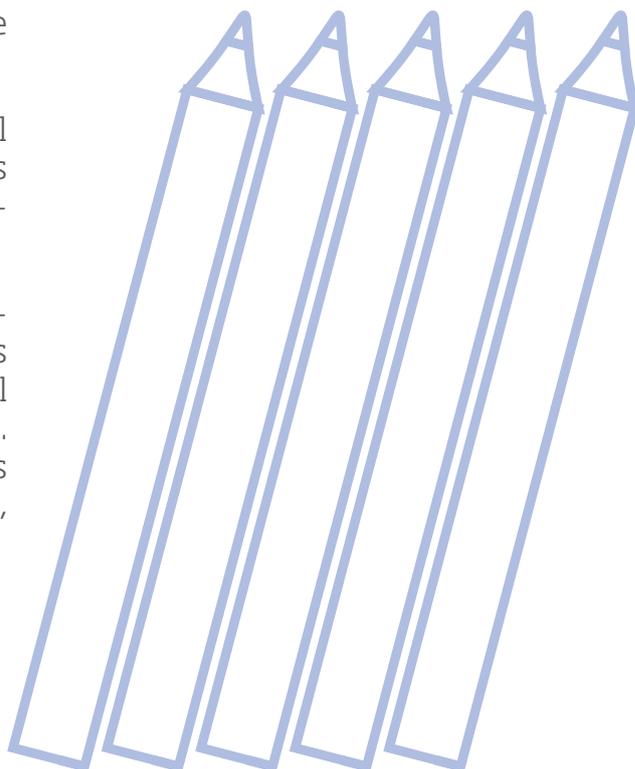
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf

GAIA, Rossana Viana. Educomunicação & mídias. UFAL, 2001.

DE ALMEIDA, Lígia Beatriz Carvalho. Projetos de intervenção em educomunicação. 2016.

PIRES, Eloiza Gurgel. A experiência audiovisual nos espaços educativos: possíveis interseções entre educação e comunicação. Educação e pesquisa, 2010.

SILBIGER, Lara Nogueira. O potencial educativo do audiovisual na educação formal. Ciências da Comunicação e educação. [The educational potential of audiovisual in formal education. Communication sciences and education.] Atas do III Sopcom, VI Lusocom e II Ibérico, p. 376-381, 2005.



Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Finais: 6ºano 7ºano 8ºano 9ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Linguagens

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Objeto de Conhecimento: Relação entre textos.

Habilidade: (EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.



Objetivos

Pesquisar, analisar e comentar com os colegas de sala fatos de relevância social.

Conteúdos

Pesquisa, leitura e análise de fatos de relevância social.

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material escolar do aluno, textos pré-selecionados impressos.

Recursos IBS

Piquenique



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula formando uma roda de conversa. Levante questionamento sobre a pandemia e o coronavírus, como, por exemplo:

- O que é o coronavírus?
- Como ele é transmitido?
- Onde a pandemia começou?
- O que você fez durante o período de isolamento?
- O que são cepas?
- Como foram os eventos (shows, festas, feiras, jogos de futebol, workshops etc.) neste período? Por quê?

IMPORTANTE: inclua outros questionamentos pertinentes de acordo com resposta dos alunos. Explore todos os temas relacionados à pandemia e ao coronavírus. Ouça as opiniões dos alunos. Neste momento, o importante é envolver os alunos na temática, avaliar seus conhecimentos prévios e deixá-los confrontarem ideias.

Apresente as cartas Vá ao parque! do jogo Piquenique para a turma e siga com os questiona

mentos, perguntando sobre as formas de prevenção em transportes coletivos e a importância do exercício físico para se proteger de doenças. Por fim, questione sobre os protocolos de segurança, por exemplo, para a realização de um piquenique.

Distribua os alunos em grupos de, no máximo, 6. Entregue para cada grupo 2 ou 3 textos diferentes para cada grupo (algumas opções de textos podem ser encontradas na sessão referência e pesquisa). Alunos devem ler os textos e, a partir das informações encontradas no texto, oriente-os a produzirem uma redação coletiva.

Se ainda houver tempo, mantenha os grupos, distribua um jogo Piquenique para cada um e termine a aula com uma rodada descontraída do Jogo Piquenique para que os alunos valorizem a importância de momentos de lazer coletivo, respeitando as normas de segurança para Covid-19.

Avaliação

Ao final da atividade, solicite que a turma se reúna novamente numa roda de conversa e questione:

1 - Durante o período mais intenso da pandemia mundial era segura a realização de um piquenique? Por quê?

2 - E agora? É segura a realização de um piquenique? Por quê?

3 - Qual hábito de higiene diário está totalmente ligado a uma recomendação para evitar a contaminação pelo coronavírus e outras doenças? (Ressalte a importância de lavar as mãos antes de comer)

O professor pode elaborar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula

Para ir além

Propor que os alunos se dividam em grupos e escolham algumas temáticas que foram abordados individualmente para realizar mini palestras para outras classes da escola, abordando temas recentes sobre a pandemia do covid-19.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_verseofinal_site.pdf

Agência Da Hora (ufsm.br). Em que fontes confiar sobre o novo coronavírus e a Covid-19? Disponível em: <https://www.ufsm.br/midias/experimental/agencia-da-hora/2021/04/09/em-que-fontes-confiar-sobre-o-novo-coronavirus-e-a-covid-19/>

Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz): Coronavírus: Perguntas e respostas. Disponível em: <https://portal.fiocruz.br/coronavirus/perguntas-e-respostas>

Sociedade brasileira de infectologia BI. Comunicados e notas da SBI referente ao novo coronavírus. Disponível em: <https://infectologia.org.br/pg/1567/comunicados-e-notas-da-sbi-referente-ao-novo-coronavrus>

Textos sobre a pandemia e coronavírus:

<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/04/02/como-fazer-mascaras-contra-o-coronavirus-veja-video-e-dicas.ghtml>

<https://brasil.elpais.com/ciencia/2021-12-13/angelique-coetzee-a-medica-que-detectou-o-primeiro-caso-da-nova-variante-da-covid-19-a-omicron-nao-sera-tao-grave-como-a-delta.html>

<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/02/25/saiba-quais-os-cuidados-basicos-para-reduzir-as-chances-de-contagio-por-coronavirus.ghtml>

<https://saude.abril.com.br/coluna/com-a-palavra/o-que-aprendemos-com-a-pandemia-e-nao-podemos-esquecer/>

<https://saude.abril.com.br/medicina/sem-terceira-dose-populacao-comeca-a-ficar-desprotegida-contra-a-covid-19/>

<https://www.cnnbrasil.com.br/saude/uso-de-mascara-deixa-de-ser-obrigatorio-em-todos-os-estados-brasileiros/>

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2022-02/anvisa-autoriza-o-primeiro-auto-teste-de-covid-19-que-faz-uso-da-saliva>

<https://pebmed.com.br/ministerio-da-saude-confirma-ineficacia-do-kit-covid-no-tratamento-contra-covid-19/>

<https://portal.fiocruz.br/noticia/retomada-irrestrita-de-eventos-com-aglomeracao-nao-e-recomendada>

<https://www.poder360.com.br/coronavirus/covid-retomada-de-eventos-com-aglomeracao-nao-e-recomendada-diz-fiocruz/>

<https://www.hojeemdia.com.br/minas/aglomeracao-nao-combina-com-covid-afirma-secretario-de-saude-sobre-carnaval-1.886194>

<https://bvsmis.saude.gov.br/novo-coronavirus-covid-19-informacoes-basicas/>

<https://catracalivre.com.br/saude-bem-estar/periodo-covid-mais-transmite-o-virus/>

<https://ge.globo.com/eu-atleta/saude/post/2020/12/09/podemos-dizer-que-o-esporte-e-a-atividade-fisica-protagem-do-covid-19.ghtml>

Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Finais: 6ºano 7ºano 8ºano 9ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Matemática

Componente Curricular: Matemática

Objeto de Conhecimento: Leitura, interpretação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.

Habilidade: (EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.



Objetivos

Representar dados em forma de planilhas e gráficos, interpretação de gráficos.

Conteúdos

Leitura, interpretação e representação de dados em forma de tabelas e gráficos.

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material escolar do aluno, projetor multimídia (caso deseje projetar o print da matéria selecionada) ou impressão da matéria na quantidade dos grupos, imagens de máquinas criadas e/ou utilizadas na Revolução Industrial, fita adesiva, canetas e papéis (se possível, coloridos) para a montagem da exposição.

Recursos IBS

BONS NEGÓCIOS



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula com a apresentação do jogo “Piquenique”. Explique como funciona o jogo, divida a turma em grupos de até 6 alunos e promova uma rodada.

Ao fim da partida, escreva no quadro: Como a prática do jogo Piquenique pode contribuir para a redução de impactos negativos e de custos na comunidade (casa, escola e bairro)? Abrindo o debate para questões sobre sustentabilidade com foco em resíduos sólidos e reciclagem.

Após o debate, entregue um pequeno questionário com algumas questões estruturadas (sim, não, não sei) a serem respondidas por cada estudante. Algumas sugestões de questões são: Existe a separação dos resíduos sólidos em sua casa? Existe separação de resíduos sólidos na sua escola? Você tem composteira em sua casa? Há coleta seletiva em sua cidade? Seus familiares separam os resíduos sólidos? Você acha importante reciclar? Você sabe a diferença entre resíduo e rejeito?

Dê alguns minutos para que todos os alunos respondam as questões. Em seguida, peça para que cada grupo contabilize suas respostas e as representem em forma de gráficos, lembrando de colocarem os detalhes (título, legendas e números). Quando todos tiverem finalizado, realize uma exposição com os trabalhos dos grupos afixando-os na lousa.

Avaliação

Ao final da atividade, organize uma roda de conversa e questione:

1 - A maioria dos estudantes do seu grupo realiza a reciclagem de resíduos sólidos em suas casas?

2 - Segundo o gráfico, a maioria das pessoas acham a reciclagem importante?

3 - Em relação à compostagem, quantos estudantes fazem uso desse mecanismo para reciclar os resíduos orgânicos?

O professor pode elaborar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula.

Para ir além

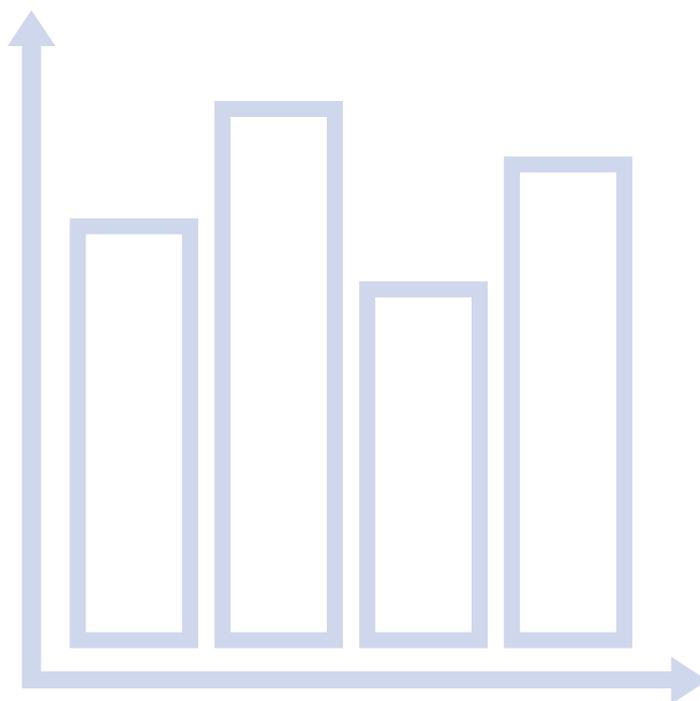
Propor junto com professores e administração escolar formas de reciclagem ou melhorias de separação de resíduos sólidos produzidos na escola.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

TRINDADE, Naianne Almeida Dias. CONSCIÊNCIA AMBIENTAL: COLETA SELETIVA E RECICLAGEM NO AMBIENTE ESCOLAR. Disponível em: <http://www.conhecer.org.br/enciclop/2011a/humanas/consciencia%20ambiental.pdf>

PUC-SP. Leitura e interpretação de gráficos por alunos do 9 ano: <https://revistas.pucsp.br/index.php/emp/article/view/5282/4052>



Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input checked="" type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

 [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)

 [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)

 [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)

 [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)

 [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)

 twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Áreas temáticas - IBS



Educação Financeira



Incentivo à Leitura



Saúde e Prevenção



Empreendedorismo



Educação Ambiental



Arte e Cultura



Educomunicação



Cidadania

Ensino Fundamental - Anos Finais: 6ºano 7ºano 8ºano 9ºano

Áreas de conhecimento da BNCC

Linguagens

Matemática

Ciências da Natureza

Ciências Humanas

Ensino Religioso

Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Componente Curricular: Ciências

Objeto de Conhecimento: Semelhanças de triângulos; Preservação da biodiversidade.

Habilidade: (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.



Objetivos

Identificar os problemas ambientais causados por empresas. Conhecer o tripé da sustentabilidade. Criar uma empresa fictícia baseada em sustentabilidade.

Conteúdos

Sustentabilidade. Empreendedorismo.

Recursos gerais

Pincel para quadro branco, apagador, material escolar do aluno.

Recursos IBS

BONS NEGÓCIOS



Procedimentos Metodológicos

Inicie a aula formando uma roda de conversa com toda a turma. Levante questionamentos que incitem à discussão sobre sustentabilidade, como:

- O que é sustentabilidade?
- Quando falamos em sustentabilidade estamos nos referindo somente à natureza?
- O que é importante para que ocorra a sustentabilidade?
- O que uma empresa deve fazer para ser sustentável?
- O que é um tripé?
- Você conhece o "Tripé da Sustentabilidade"?
- Qual o formato do "Tripé da Sustentabilidade"?

Divida a turma em grupos de, no máximo, 6 alunos. Entregue para cada um as cartas desafio do jogo Bons Negócios. Peça para grupos explorarem as cartas e selecionarem aqueles que estejam ligados ao tema sustentabilidade discutido anteriormente. Peça que compartilhem com a turma todas as suas descobertas.

Ainda em grupos, oriente que estudantes pensem que são empreendedores e irão abrir uma empresa. Pode ser uma empresa de alimentos, um aplicativo de celular, uma empresa de energia solar, uma empresa de eventos etc. Porém, essa empresa precisa seguir o “Tripé da Sustentabilidade”, que pode ser representado pelo triângulo abaixo:



Deixe claro que o Tripé da Sustentabilidade envolve 3 aspectos fundamentais da administração empresarial para que uma empresa se desenvolva de forma sustentável.

Em seguida, cada grupo irá pensar no tripé de sua empresa e escrever quais iniciativas podem ser adotadas. Depois do momento de avaliação e, se ainda houver tempo, entregue uma caixa de Bons Negócios e proponha uma partida livre.

Avaliação

Ao final da atividade, solicite que a turma forme novamente a roda de conversa e peça para os grupos apresentarem suas empresas. Questione:

- 1 - O que sua empresa faz?
- 2 - Qual carta do jogo Bons Negócios inspirou a criação da empresa?
- 3 - Quais iniciativas ela faz para ser sustentável?

O professor pode elaborar outras perguntas relacionadas ao conteúdo da aula.

Para ir além

Propor para toda a turma a construção de um painel com o tripé da sustentabilidade da escola, que poderá ser discutido com outros professores e gestores e fixar no mural da escola para que todos tenham conhecimento de como funciona uma empresa/projeto sustentável.

Referência e Pesquisa

Base Nacional Comum Curricular: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

A sustentabilidade como vantagem competitiva: Um olhar sob o tripé da sustentabilidade: <https://editoraime.com.br/revistas/index.php/rema/article/view/2104>

O tripé da sustentabilidade numa empresa de energia solar no oeste catarinense: <https://rd.uufs.edu.br/handle/prefix/3270>

Competências gerais

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Conhecimento | <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho e projeto de vida |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensamento científico, crítico e criativo | <input checked="" type="checkbox"/> Argumentação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Repertório cultural | <input type="checkbox"/> Autoconhecimento e autocuidado |
| <input checked="" type="checkbox"/> Comunicação | <input checked="" type="checkbox"/> Empatia e cooperação |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input checked="" type="checkbox"/> Responsabilidade e cidadania |



SIGA-NOS EM NOSSAS REDES SOCIAIS!

-  [instagram.com/brasilsolidario](https://www.instagram.com/brasilsolidario)
-  [instagram.com/vamosjogareaprender](https://www.instagram.com/vamosjogareaprender)
-  [youtube.com/BrasilSolidario](https://www.youtube.com/BrasilSolidario)
-  [youtube.com/DialogosIBS](https://www.youtube.com/DialogosIBS)
-  [facebook.com/institutobrasilsolidario](https://www.facebook.com/institutobrasilsolidario)
-  twitter.com/brasilsolidario

 Instituto BRASIL SOLIDÁRIO

Vamos Jogar e Aprender!

Piquenique

BONS NEGÓCIOS



juntos construímos!

